



MUSEO ABITI E TESSUTI TRADIZIONALI ABRUZZESI

L'esposizione delle collezioni etnografiche è allestita presso le sale del Palazzo Valignani di Torrevicchia Teatina (CH), via Castelferrato 2, in base a un "Patto di collaborazione per la realizzazione di attività culturali e tradizionali e museo etnografico" con l'Associazione Compagnia Tradizioni Teatine APS.

La mostra è formata da diverse collezioni etnografiche di tessitura famigliare, abiti tradizionali abruzzesi (originali, copie e ricostruzioni filologiche (1800-1920), e statuine di terracotta dipinte a freddo. I beni esposti appartengono tutti a collezioni private.



Le ricostruzioni filologiche sono opera di ricerca autonoma del Prof. Francesco Stoppa sviluppati sartorialmente da Anna lezzi e realizzati dalla FAM.



Il museo individua tre temi comunicanti tra loro da cui scaturisce un corpo unico. Le statuine di terracotta dipinte, gli acquarelli, gli abiti e le tessiture tradizionali abruzzesi raccontano i vari aspetti della vita e della cultura tradizionale.



La presenza di ricercatori e di professionisti di vari settori ha permesso di creare un museo dinamico nell'ambito etnografico ed antropologico per la tutela e sensibilizzazione del patrimonio culturale dialogante con il territorio. Ciò fornisce, non solo un raccordo tra le collezioni museali, ma una vera e propria esperienza da vivere attraverso feste tradizionali e laborati (curati dalla CTT).

FUNZIONE STATUTARIA

Lo scopo principale del Museo è lo studio, la ricerca, la tutela, la conservazione e la valorizzazione della cultura tradizionale orale, tesi a generare beni sia a carattere immateriale che materiale.

Il CATA (Centro di Antropologia Territoriale degli Abruzzi per il Turismo UdA. Ist. 03.10.2007 DR 873) ha lo specifico compito di attuare le strategie necessarie per trasformare la fruizione passiva (ad es. quella museografica indoor) della Tradizione in un'esperienza pratica in situ (outdoor); punta a coordinare una possibile rete demo etno-antropologica di musei e corsi di cultura abruzzese.

La Compagnia Tradizioni Teatine (CTT) è una sezione sperimentale del CATA, organizzata sotto forma di APS, dedicata alla rivitalizzazione della tradizione materiale e immateriale abruzzese, che applica le nozioni e i risultati dello studio dei ricercatori del CATA stesso, e a cui partecipano enti, cittadini e associazioni con scopi simili o compatibili. La Compagnia Tradizioni Teatine si occupa in modo speciale di riproporre, tenere vive e rendere fruibili le tradizioni storiche abruzzesi, come gli eventi del ciclo calendariale, divulgate rimanendo fedeli al significato etimologico del termine "tradizione".



ORGANIGRAMMA MUSEO

Il museo, iscritto all'albo dei Musei Regionali Riconosciuti dalla Regione Abruzzo e alla Rete Nazionale dei Piccoli Musei, vanta personale qualificato, specializzato con il programma di formazione della Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, in collaborazione col Ministero della Cultura (MIC) e Centro Regionale Beni Culturali Abruzzo.

- Gestione generale: Compagnia Tradizioni Teatine
- Direzione generale: Prof. Francesco Stoppa
- Curatore e ufficio mostre e servizi educativi: Francesca Falcone
- Responsabile segreteria amministrativa: Anna Schiazza
- Responsabile ufficio stampa, comunicazione e relazioni con il pubblico: Patrizia Staffilani

- Conservatore delle collezioni: Francesca Falcone
- Responsabile archivio storico e fotografico: Vienna Tordone

- Progettazione e allestimenti museali: Enrico Di Giovannantonio
- Responsabile ufficio vigilanza e sicurezza: Ercole Fabriani
- Workshop esperienziali: Compagnia Tradizioni Teatine

Il museo partecipa come partner promotore a progetti finanziati da enti regionali e nazionali, con eventi, pubblicazioni e giornate divulgative sul territorio, dialogando non solo con il patrimonio culturale demo etno-antropologico, ma anche con i beni naturalistici e paesaggistici, turismo sostenibile, enogastronomico e slow tourism.

OLTRE IL MUSEO

Gli abiti musealizzati in questa esposizione sono stati oggetto di molteplici mostre e conferenze culturali:

- Sfilata degli Abiti Tradizionali per la cerimonia di apertura dei Giochi del Mediterraneo, Pescara 2008
- Palazzo Comunale, "Gli abiti tradizionali in Abruzzo Citeriore" Bucchianico 2010
- Castel Sant'Angelo "Regioni e Testimonianze d'Italia, Belle come una Regina" in occasione dei 150 anni della Repubblica, Roma 1/04/2011 - 3/07/2011
- Festa dei Serpari, Cocullo 2012
- Palazzo Farnese, "200 anni di abbigliamento in Abruzzo", Ortona 28/11/2013 - 8/12/2014
- Festa del Dono, Lanciano 2016
- Villa Badessa "L'Abito Femminile Tradizionale Arberesh", Rosciano 2017
- Museo Casa Natale Gabriele d'Annunzio, "Tarantella e saltarello tra colto e popolare", Pescara 2/02/2018 - 29/04/2018
- MuNDA-Museo Nazionale d'Abruzzo, "Balli d'Amore", L'Aquila 2019
- Museo Archeologico Nazionale La Civitella, "Scene di Vita nella Tradizione popolare", Chieti 2019.

La collezione è in gran parte pubblicata su https://issuu.com/catauda/docs/gli_abiti_tradizionali/1



MUSEO ABITI E TESSUTI TRADIZIONALI ABRUZZESI



Palazzo Valignani, Via Castelferrato 2,
Torrevecchia Teatina (CH)

INFO E CONTATTI

Francesco Stoppa (3487629637, fstoppa@unich.it)
Ercole Fabriani (Presidente CTT, 3207105644)
Anna Schiazza (Segreteria, 3401980096)
Facebook: Mostra Abiti e Tessuti Tradizionali Abruzzesi
Instagram: mostra_abiti_tradizionali

Per informazioni, visite guidate, didattica e prenotazioni telefonare al 3487629637 oppure scrivere all'indirizzo e-mail fstoppa@unich.it

