



BEHIND THE BUFFER ZONES



**& Archaeology at risk
& Illicit traffic of antiquities**

International Conference
Chieti, 15-17 May 2019

Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
Auditorium del Rettorato - Campus universitario di Chieti

10:00 am

LOOTING AND ILLICIT TRAFFIC OF ANTIQUITIES

A. DEREGBUS (Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale)

Il ruolo dei Carabinieri nel recupero dei beni culturali.

T.S. CARPENTER, E. VARNER (FBI-CID Criminal Investigation Department - Art Theft Program)

FBI and Illicit traffic of art and antiquities.

M. SOLOMIDOU-IERONYMIDOU (Department of Antiquities Cyprus, Director)

Looting, Destruction and Illicit Trafficking of Cultural Heritage: the Case of Cyprus.

M. GABRIELIDES (Cyprus Police Inspector)

Cyprus police activities against illicit trafficking of cultural goods/EU CULTNET - The Aydin Dikmen Case.

S. M. KHALIFA (Department of Antiquities of Libya)

Work of the office of repatriation of Libyan cultural objects to the Department of Antiquities.

M. BELZIC (École Pratique des Hautes Études - Paris, Sorbonne)

Le travail de la Mission Archéologique Française pour la Libye Antique: l'étude du trafic illicite des sculptures de Cyrénaïque, résultats et observations.

F. TIRADRITTI (Italian Archaeological Mission to Luxor-Tomb of Harwa)

Egyptian Cultural Heritage under threat between auction houses and televisions.

B. CALLEGHER (SISBA, Trieste, Udine, Venezia)

Il patrimonio numismatico: il più facile da disperdere?

S. KANE (Emerita, Oberlin College)

Activities of the American Archaeological Mission to Libya in regard to the prevention of the Illicit Trafficking of Libyan Antiquities.

15:00 pm

ARCHAEOLOGY AT RISK AND INSTITUTIONS

E. CALANDRA (MIBAC, Direzione Servizio II)

Beni Archeologici a rischio. MIBAC e ICA: ruolo e prospettive.

H. WALDA (UNESCO consultant)

UNESCO, Blue Shields and other institutions in Libya between 2011 and 2019.

A. AHMED HUSAYN YOUNUS, A. ABD ALRAHEEM SHARIFF (Department of Antiquities of Libya)

New finds of the DoA at Cyrene and their exhibition as local support for protection.

BUFFER ZONES: GENERAL ISSUES AND PRACTICAL PROBLEMS

P. BENNETT (Society for Libyan Studies, Canterbury Archaeological Trust)

Early attempts to define buffer zones for the Cities of the Pentapolis.

O. MENOZZI (Università di Chieti-Pescara)

And beyond the buffer zones?

M. ABUOJAYLAH RAHOUMAH (DoA, Sabratha)

Important archaeological sites out of Sabratha buffer zone.

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DOCUMENTARIA

“Libia e Italia tra Storia, Archeologia, Arti e Cultura”

a cura di **E. JANULARDO, C. DI SANTE, O. MENOZZI, V. TORDONE, M.G. DI ANTONIO, M.C. MANCINI**

Auditorium del Rettorato, ore 17:30

09:30 am

URBANIZATION AND ARCHAEOLOGICAL SITES

S. AGOSTINI (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo)

Chieti from roman times to tomorrow: a new, geology-based conscience in city planning for prevent risks and loss.

L. CARIDDI (Università di Urbino)

I nuovi quartieri abitativi tra Shahat e Ghegab: ripercussioni sull'antico acquedotto di Cirene.

L. CHERSTICH, E. DI VALERIO (Università di Chieti-Pescara)

Cyrene: "the death" of a necropolis.

L. MUSSO, A. ZOCCHI (Leicester University e Missione UniRoma3 in Libia)

The case of the periphery of Leptis Magna: a cultural heritage at risk.

Y. VIOLARIS (Department of Antiquities Cyprus, Limassol Archaeological Museum)

A Cypriot city-kingdom under pressure: recent rescue excavations of the Department of Antiquities at the area of Amathus.

ARCHAEOLOGY AND CONFLICTS

D. NADALI (Università La Sapienza di Roma)

How to Cope with Damaged Archaeological Sites in the Ancient Near East: Vademecum for Restoration and Re-Habilitation.

O. MEI (Università di Urbino)

Cirene (Libia): situazione attuale e prospettive future.

A. ALMHJUB (DoA Leptis Magna, Premio Paestum 2011)

Attività della Soprintendenza a Leptis Magna nel 2011: problemi di sicurezza e salvaguardia.

14:30 pm

CASE STUDIES AS EXAMPLES OF TYPOLOGIES OF RISK

L. BUCCINO, B. DAVIDDE, F. SCIRÈ, N. VAKALIS (Università di Firenze - ISCR - MIBAC)

La tomba di Aelia Arisuth a Gargaresc. progetto di studio e restauro.

M. A. BADR (Department of Antiquities of Libya)

Types of risks archeological remains: Beni Ulid region as a model.

G. BARKER (University of Cambridge)

Heritage cave sites at risk: the Haua Fteah (Apollonia, Cyrenaica).

A. ABDULKARIEM (University of Al Bayda, World Heritage Union of five Libyan municipalities),

N. ABDAL JUEL (DoA Cyrene, Antiquities World Heritage Union of five Libyan municipalities)

The importance of the establishment World heritage union of five Libyan municipalities.

F. D'ANDRIA (Università del Salento)

Il rischio del turismo di massa per i siti archeologici: alcuni esempi in Turchia e in Italia.

A. CAMPANELLI, F. DEMMA (MIBAC)

I casi della grotta di Cocceio di Cuma e della villa di Positano.

F. TASSAUX (Université Bordeaux Montaigne)

Litorale in pericolo, l'esempio dell'Istria: vulnerabilità, protezione e valorizzazione dei siti archeologici.

E. SHEHI (Albanian Institute of Archaeology - IAT)

Typologies of risk for Albanian archaeology. A quick review through the decades.

P. DYCZEK, K. NARLOCH (University of Warsaw)

Between two buffer zones. Zone cuscinetto e traffico illecito.

G. GENOVESE (Università dell'Aquila), **F. MARINO** (Archeologo)

The archaeological survey against a widespread pillage: the case study of Philoktetes' territory between Sybaris and Kroton (Italy).

09:00 am

METHODOLOGIES, TECHNOLOGIES, STRATEGIES FOR SAFEGUARD AND DOCUMENTATION

A. REVEDIN, S. FLORINDI (Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze)

Archivi di pietra. La valorizzazione dell'arte rupestre africana in pericolo.

G. LUCARINI (University of Naples "L'Orientale" and ISMEO)

B.E. BARICH (ISMEO, formerly Sapienza University of Rome)

Cultural Heritage conservation and safeguard in desert areas: examples from the Egyptian Western Desert.

J. ZELAZOWSKI (University of Warsaw)

Salvaguardare il patrimonio mondiale in Libia: il caso di Tolemaide in Cirenaica.

K. MOHAMMED ELHADDAR (University of Benghazi)

Le trésor de Benghazi pillé de la banque commerciale nationale (de la conservation au pillage).

S. HERMON, D. ABATE (Cyprus Institute- STARC)

Virtual access to inaccessible heritage: the case of churches in Turkish military controlled areas of the Northern part of Cyprus - 3D documentation and restoration of frescoes and mosaics.

F. Chelazzi (University of Glasgow)

"One for all, and all for one". Converging archaeologies, risks and practices in Iraqi Kurdistan.

S. ANTONELLI, F. BROZZETTI, M. MODERATO, D. CIRILLO, R. DE NARDIS, E. METALLA, G. LAVECCHIA

(Università di Chieti-Pescara, Albanian Institute of Archaeology - IAT)

Archeosismologia e rischio sismico. Una valutazione storica a partire dall'anfiteatro di Durrës.

F. ADAMO, G. ADINOLFI, R. CARMAGNOLA, A. CECCHINI (Pegaso s.r.l.)

Problemi di Conservazione della Pittura Etrusca.

M. C. SOMMA (Università di Chieti-Pescara)

Patrimoni nascosti: per un'archeologia di documentazione e salvaguardia delle aree marginali.

V. ACCONCIA (MIBAC, DGABAP Servizio II)

Patrimonio culturale a rischio: proposte per un tavolo di confronto e soluzioni possibili.

14:30 pm

RESTORATION, VALORIZATION AS MOTIVATION OF RESILIENCE AND COMMUNITY ARCHAEOLOGY

F. PINNOCK (Università La Sapienza di Roma)

Syria and Iraq at War: Damages and Proposals of Reconstruction.

F. BALOSS RESTELLI, M. FRANGIPANE (Università La Sapienza di Roma)

Community Involvement at Arslantepe: a contribution to the valorisation and preservation of the site.

R. MAR (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona)

Comunità andine e protezione del patrimonio monumentale degli Inca: il caso delle valli andine nelle vicinanze di Cusco e del Machu Picchu.

M. T. IAQUINTA (ICCROM)

ICCROM. Role and activities.

V. D'ERCOLE (MIBAC), **M. G. DI ANTONIO** (Università di Chieti-Pescara)

Italic Archaeology abroad: a hypothetical reconstruction of the contexts at least for a 'virtual' valorization.

M. BIANCHI (Università di Bologna)

The prevention of risk in cultural heritage through the citizens' education at virtuous behavior. The use of MOOCs and distance learning.

G. PAGANELLI (Università di Bologna)

Community Archaeology for the risk prevention in Cultural Heritage. The Case of the Sister Beatrice's memorial plaque in Ravenna.

MOSTRA DOCUMENTARIA

Libia e Italia tra Storia, Archeologia, Arti e Cultura

La mostra si propone di illustrare la lunga storia di collaborazioni, scambi culturali e missioni archeologiche tra i due paesi, attraverso un percorso organizzato in tre sezioni:

Archeologia italiana in Libia

a cura di Oliva Menozzi, Vienna Tordone, Maria Giorgia Di Antonio, Maria Cristina Mancini

Occupazione Italiana della Libia 1911-1943

a cura di Costantino Di Sante

Un cenacolo di artisti Italiani in Libia

a cura di Ettore Janulardo

Inaugurazione della mostra

Mercoledì 15 maggio, ore 17:30 - Auditorium del Rettorato

Presentazioni di:

Prof. **STEFANO TRINCHESE**

Prorettore alla Cultura, Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara

Prof. **ETTORE JANULARDO**

Docente di Storia dell’Arte Contemporanea, Università Alma Mater di Bologna, MAECI

Prof. **PAOLA PIZZO**

Docente di Storia dei Paesi Islamici, Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara

Testi dei pannelli della mostra a cura di:

Violeta Carniel, Simona D’Arcangelo, Maria Giorgia Di Antonio, Martina Di Carlo, Marialaura Di Giovanni, Ettore Janulardo, Maria Cristina Mancini, Caterina Mascolo, Oscar Mei, Oliva Menozzi, Veronica Petraccia, Elena Rossi, Chiara Santarelli, Stefano Struffolino, Vienna Tordone, Ilaria Zelante

Allestimento della mostra a cura di:

Eugenio Di Valerio, Rocco D’errico, Costantino Di Sante

Durante le giornate del convegno saranno proiettati i seguenti filmati:

La fragilità del segno

prodotto dall'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

a cura di Anna Revedin, Luca Bachechi, Silvia Florindi

regia di Vincenzo Capalbo e Marilena Bertozzi

Mediterraneo: scavi, missioni e progetti dell’Università di Chieti

prodotto da Ud’Anet Srl

a cura di Valeria Sciarretta, Enzo Santeusano, Stefano Ventura

Documentazione e Restauro come prevenzione del rischio:la Tomba di Neferothep

a cura di Violeta Pereyra, Oliva Menozzi, Antonio Brancaglion, Christina Verbeek

Neferhotep Complex Project in Luxor: Università di Buenos Aires e di Chieti-Pescara, Museo Archeologico Nazionale di Rio De Janeiro e Procon of Köln



Partners



La partecipazione al convegno è valida per il riconoscimento di crediti formativi universitari (CFU)

Segreteria organizzativa

Maria Giorgia Di Antonio Tel. 3392268846, E-mail: mariagiorgia.diantonio@unich.it