



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI - PESCARA
DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
FILOLOGIA, LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE

CLASSE LM-14 - Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna

CLASSE LM-15 - Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità?

Coorte 2022/2023

Art. 1

Oggetto e finalità del Regolamento

1. Il presente regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del Corso di Laurea Magistrale in FILOLOGIA, LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE nel rispetto delle indicazioni riportate nel Regolamento Didattico di Ateneo.
2. Il Corso di Laurea Magistrale rientra nella Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna (LM-14) e nella Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15) come definita dal D.M. Università e Ricerca del 16 marzo 2007.
3. Il presente regolamento risultato approvato nelle seguenti sedute:
 - i. Consiglio di Corso di Studio: 03/05/2022
 - ii. Commissione Paritetica: 04/05/2022
 - iii. Consiglio di Dipartimento: 04/05/2022
 - iv. Scuola di riferimento: 05/05/2022

Art. 2

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Scrittori e poeti (2.5.4.1.1)

• **Funzione in un contesto di lavoro**

Scrittura letteraria e professionale.

• **Competenze associate alla funzione**

Competenze relative alle tipologie testuali, alle strategie retoriche e comunicative, alle caratteristiche formali dei testi

• **Sbocchi occupazionali**

Commediografi, drammaturgi in compagnie teatrali; scrittori, giallisti, narratori, responsabili di editing editoriali; ecc.

Dialoghisti e parolieri (2.5.4.1.2)

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Scrittura di soggetti e dialoghi per il cinema, la radio e la televisione.

- **Competenze associate alla funzione**

Conoscenza delle tipologie testuali, delle varietà linguistiche, delle strategie retoriche e comunicative dei diversi media.

- **Sbocchi occupazionali**

Redattori di testi per radio, cinema e televisione; dialoghisti; autori di copioni.

Redattori di testi per la pubblicità (2.5.4.1.3)

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Redazione di testi informativi e pubblicitari di beni e servizi.

- **Competenze associate alla funzione**

Competenze sulle diverse tipologie testuali; sulle strategie retorico-discorsive della comunicazione persuasiva.

- **Sbocchi occupazionali**

Copywriter; redattore di testi pubblicitari in agenzie pubblicitarie.

Redattore di testi tecnici (2.5.4.1.4)

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Redazione di manuali, guide, appendici tecniche, fogli, testi informativi e libretti di istruzione per beni di consumo, macchine e attrezzature

- **Competenze associate alla funzione**

Competenze linguistico-testuali sulle caratteristiche dei linguaggi specialistici e sulle tecniche di divulgazione e semplificazione del linguaggio burocratico.

- **Sbocchi occupazionali**

Redattore di testi tecnici; redattore di manualistica tecnica in imprese pubbliche e private; redattore di testi burocratici nell'amministrazione pubblica.

Linguisti e filologi (2.5.4.4.1)

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Ricerche e studi sull'origine, l'evoluzione e la struttura delle lingue, le relazioni fra lingue antiche dello stesso ceppo e lingue moderne, le varietà linguistiche, le grammatiche ed i vocaboli. Si occupano inoltre della storia della tradizione manoscritta e a stampa dei testi e dell'edizione critica di testi letterari e non.

- **Competenze associate alla funzione**

Possesso di strumentazione critica e metodologica e di approfondite conoscenze nel campo della lingua e letteratura italiane, della linguistica generale, della lessicografia e della dialettologia, della filologia testuale.

- **Sbocchi occupazionali**

Case editrici; istituti di ricerca e di cultura, pubblici e privati; fondazioni culturali ed accademie.

Revisori di testi (2.5.4.4.2)

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Revisione critica di testi scritti da pubblicare, audiovisivi e multimediali.

- **Competenze associate alla funzione**

Competenze sulle diverse tipologie testuali e sulle strategie retorico-discorsive adeguate alle differenti varietà linguistiche.

- **Sbocchi occupazionali**

Case editrici; amministrazioni pubbliche e private; redazioni giornalistiche.

Archivisti (2.5.4.5.1)

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Le professioni comprese in questa unità conducono ricerche, acquisiscono, valutano e garantiscono la conservazione di archivi correnti, di deposito o storici di particolare interesse, ne garantiscono la conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica, li rendono disponibili su microfilm, supporti digitali o di altra natura; organizzano attività di promozione, mostre ed eventi.

- **Competenze associate alla funzione**

Competenze di conservazione e valorizzazione del materiale documentario; di analisi ed edizione di documenti archivistici, anche in ambiente digitale.

- **Sbocchi occupazionali**

Archivi pubblici e privati.

Bibliotecari (2.5.4.5.2)

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Indicizzazione, classificazione e catalogazione di libri (con attenzione alla conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica); organizzazione di attività di promozione, mostre ed eventi.

- **Competenze associate alla funzione**

Competenze di biblioteconomia, di codicologia e relative alla conservazione e valorizzazione del libro manoscritto e a stampa, antico e moderno.

- **Sbocchi occupazionali**

Biblioteche pubbliche e private; centri di conservazione del manoscritto; mercato antiquario.

Sceneggiatori (2.5.5.2.4)

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Narrazione di soggetti considerando l'azione teatrale, cinematografica, televisiva e radiofonica.

- **Competenze associate alla funzione**

Competenze di narratologia, strategie discorsive, linguistica testuale, storia del teatro e del cinema.

- **Sbocchi occupazionali**

Sceneggiatore; soggettista cine tv.

Storici (2.5.3.4.1)

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Studio, descrizione e interpretazione degli eventi del passato utilizzando fonti di varia natura, ricostruendo la storia di popoli e nazioni.

- **Competenze associate alla funzione**

Capacità di condurre attività di ricerca storica; ordinare e catalogare documenti storici; promuovere e

divulgare la conoscenza della storia.

- **Sbocchi occupazionali**

Genealogista, paleografo storico, storiografo.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
2. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
3. Archivisti - (2.5.4.5.1)
4. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
5. Storici - (2.5.3.4.1)
6. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
7. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
8. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
9. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
10. Sceneggiatori - (2.5.5.2.4)

Art. 3

Obiettivi formativi specifici e competenze attese

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie (LM-14 e LM-15) si pone come compito fondamentale quello di offrire agli studenti una formazione culturale di ampio respiro nei settori delle lingue, delle letterature e delle culture classica e moderna e di formare personale intellettuale altamente qualificato in grado di fornire contributi originali nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, e del pari in grado di essere proficuamente utilizzato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi, grazie alla versatilità conseguente alla solida e articolata preparazione assicurata dal Corso di Studio.

La riunione in un corso interclasse delle due classi di laurea, motivata dall'esistenza di una metodologia e tradizione di studi almeno in parte comuni ha il vantaggio, dal punto di vista culturale, di evidenziare la fondamentale unità delle tematiche che attraversano la cultura occidentale, dalle radici classiche fino agli sviluppi moderni e contemporanei. Il corso consente una preparazione di tipo critico-letterario, storico, filologico e linguistico attraverso il contatto diretto con i principali autori e le opere più importanti della tradizione letteraria anche nel rapporto con altri ambiti di espressione artistica come quello delle arti visive e dello spettacolo. Il corso prevede innanzitutto di fornire gli strumenti necessari per l'indagine filologica e linguistica insieme alle competenze indispensabili per l'interpretazione dei testi letterari nonché per l'esegesi e l'uso critico delle fonti in ambito classico e moderno. Su questo sfondo comune, e tenuto conto della centralità che ha lo studio filologico nell'impianto del corso, l'articolazione nelle due classi classica e moderna (che lo studente dovrà indicare al momento dell'iscrizione) consentirà l'acquisizione di competenze specifiche e particolari strumenti teorici e metodologici. Nel percorso 'classico', il corso si propone l'acquisizione di una piena e compiuta conoscenza delle lingue e delle letterature greca e latina e della storia dell'antichità e della sua cultura artistica e materiale. In quello moderno, esso si prefigge il conseguimento di una piena padronanza della storia letteraria italiana e della storia linguistica italiana, viste nei loro rapporti con lo sviluppo storico, artistico e culturale. Il corso assicura altresì l'acquisizione di aggiornate conoscenze delle tecniche di ricerca necessarie per il reperimento, l'esegesi e l'uso critico delle fonti.

Il corso prevede anche la possibilità di acquisire i 24 CFU in materie antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche secondo la nuova normativa riguardante la formazione insegnanti.

I laureati saranno altresì in grado di utilizzare in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano (livello B2), con riferimento agli specifici lessici disciplinari e dovranno essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

La costituzione della base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse si ottiene attraverso l'attivazione dei settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna selezione di discipline affini o integrative. Saranno, infine, offerti laboratori per raggiungere il livello linguistico L2 richiesto.

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

- **saperi condivisi**

- **Conoscenza e comprensione**

Al termine del corso di studio magistrale interclasse, i laureati conseguono un ampliamento delle conoscenze, grazie a un'ampia offerta formativa, e un miglioramento delle capacità di comprensione in ambito filologico-linguistico e storico-letterario. In particolare, i laureati acquisiscono competenze in merito a:

- studi linguistici e letterari dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea;
- cultura letteraria e linguistica dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea;
- esperienza diretta di testi e documenti in originale e le principali tecniche ecdotiche.

Essi, inoltre, imparano a cogliere e valorizzare i rapporti tra il classico e moderno, tra l'antico e il contemporaneo. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati sono in grado di applicare conoscenze e capacità di comprensione dimostrando di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea, e affrontando tematiche note del proprio settore di studio ma anche argomenti nuovi inseriti in contesti più ampi, in modo da sviluppare competenze e capacità che possono essere applicati nei contesti lavorativi più disparati. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici. Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula.

- **ambito filologico-letterario moderno e contemporaneo**

- **Conoscenza e comprensione**

Il laureato che abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Filologia moderna, avrà acquisito conoscenze approfondite nel settore della storia della letteratura e della linguistica italiana, senza trascurare una comprensione a livello progredito della specificità dell'approccio filologico al testo e delle metodologie critiche. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione, insieme al potenziamento delle competenze comunicative su più livelli, sono conseguite dallo

studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione che gli permetteranno di descrivere, contestualizzare ed interpretare testi letterari appartenenti alla cultura letteraria medievale moderna e contemporanea italiana ed europea. Sarà in grado di applicare le competenze critiche acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetto di studio.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. Sarà in grado, inoltre, di applicare le competenze comunicative acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetti di studio. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

- **ambito filologico classico**

- **Conoscenza e comprensione**

Il laureato che abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità consegue ampie conoscenze e affinate capacità di comprensione nel settore delle lingue classiche (latino e greco), della storia antica e tardo-antica e in generale della cultura classica e post-classica. Acquisisce una elevata competenza comunicativa, in particolare a livello della produzione e interpretazione di testi scritti. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione connesse con la ricostruzione, la decodificazione e l'interpretazione di testi antichi e tardo-antichi. Le conoscenze così acquisite saranno applicabili anche in ambiti diversi da quello di studio, grazie allo sviluppo di competenze comunicative e critiche implicate dall'indagine filologica.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento

- **Autonomia di giudizio**

I laureati, sviluppando le tecniche di ricerca apprese nel precedente percorso di studio, devono dimostrare di saper raccogliere, interpretare e gestire dati culturali complessi inserendoli in ampi quadri culturali di riferimento con maturo spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche. Per favorire la conquista dell'autonomia di giudizio si prevedono raccordi multidisciplinari tra le attività didattiche, attraverso l'organizzazione di seminari e convegni su argomenti comuni. Inoltre l'organizzazione seminariale di alcune attività didattiche prevede l'assegnazione di temi di approfondimento sui quali gli studenti riferiranno durante il corso delle lezioni. L'autonomia di giudizio sarà costantemente verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.

- **Abilità comunicative**

I laureati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità i risultati dei loro studi, nonché le conoscenze ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. L'abilità comunicativa è peraltro connessa alla padronanza d'uso, in forma scritta e orale, di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea con riferimento anche ai lessici disciplinari. Lo sviluppo delle competenze di comunicazione si avvale di attività laboratoriali e passa attraverso la presentazione e la verifica di elaborati scritti e orali prodotti dallo studente nonché attraverso prove in itinere stabilite all'interno di ciascun insegnamento. L'abilità comunicativa sarà inoltre costantemente verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.

- **Capacità di apprendimento**

I laureati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo autonomo o comunque con un alto livello di responsabilizzazione. Le attività di tutorato concorrono ad accompagnare lo studente alla conquista di autonomia nella ricerca. Il raggiungimento dei risultati attesi sarà costantemente verificato tramite laboratori, tirocini, stages, relazioni su specifici argomenti. L'elaborazione della tesi di laurea si pone al termine del percorso formativo e servirà anche a fornire gli strumenti per un successivo aggiornamento delle conoscenze scientifiche in loro possesso.

Art. 4

Conoscenze richieste per l'accesso e modalità di ammissione

Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al Corso è necessario il possesso di una Laurea Triennale in Lettere (classe L-10), o titolo equipollente (italiano o estero), oppure il possesso di una Laurea conseguita in altra classe con un minimo di 60 CFU acquisiti tra i seguenti SSD: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-LIN/02, L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/08, M-STO/09. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al superamento di una verifica dell'adeguatezza della personale preparazione che avverrà secondo le modalità definite nel punto modalità di ammissione. Verrà, altresì, verificato il possesso di adeguate competenze linguistiche di una lingua della comunità europea (livello B1).

Modalità di ammissione

L'ammissione al CdS avviene previa valutazione obbligatoria del curriculum dello studente da parte della Commissione di prevalutazione. La Commissione accerta il possesso dei requisiti curriculari e, in particolare, il possesso dei 60 CFU acquisiti nei SSD necessari per l'ammissione: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-LIN/02 L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/08, M-STO/09. La Commissione comunica al candidato il risultato della valutazione e, in caso di esito negativo, le modalità di un'eventuale acquisizione dei CFU mancanti. In riferimento all'accertamento delle conoscenze e competenze in una lingua della comunità europea, esso può intendersi assolto con il superamento di una idoneità linguistica nel percorso formativo precedente a livello B1.

Art. 5

Offerta didattica programmata coorte

Il Corso di Laurea Magistrale in FILOLOGIA, LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE è interclasse:

- LM-14 - Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna
- LM-15 - Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità

Di seguito è riportato il quadro generale delle attività formative con l'identificazione del numero e delle tipologie dei settori scientifico - disciplinari di riferimento e dei CFU attribuiti raggruppati per anno di corso.

Sono riportati i prospetti per ogni classe di riferimento.

| LM-14 - Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna | | | | | |
|---|-----|--|---------------------|--------------|----------------|
| Descrizione | Cfu | Tipologia | TAF | SSD | Ciclo |
| 1 ANNO | | | | | |
| FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/08 | Primo Semestre |
| FILOLOGIA ROMANZA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/09 | Primo Semestre |
| LETTERATURA E CRITICA DANTESCA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/10 | Primo Semestre |
| LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/10 | Primo Semestre |
| LETTERATURA ITALIANA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/10 | Primo Semestre |
| LINGUISTICA ROMANZA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/09 | Primo Semestre |
| STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | M-STO/02 | Primo Semestre |
| STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | M-STO/04 | Primo Semestre |

| | | | | | |
|--|----|-------------------------------------|------------------------|--------------|----------------|
| STORIA MEDIEVALE | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | M-STO/01 | Primo Semestre |
| STORIA ROMANA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-ANT/03 | Primo Semestre |
| CINEMA E SCRITTURA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-ART/06 | Primo Semestre |
| DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-FIL-LET/10 | Primo Semestre |
| STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-ART/03 | Primo Semestre |
| STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-ART/01 | Primo Semestre |
| STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | M-STO/03 | Primo Semestre |
| LABORATORIO DI CINEMA | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Primo Semestre |
| LABORATORIO DI LESSICOLOGRAFIA | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Primo Semestre |
| PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Primo Semestre |
| TESTI E AUTORI DELLA LETTERATURA ITALIANA ONLINE | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Primo Semestre |
| TIROCINI FORMATIVI | 6 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Primo Semestre |
| TIROCINI FORMATIVI | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Primo Semestre |
| TIROCINI FORMATIVI SVOLTI ALL'ESTERO | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Primo Semestre |
| FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA | 12 | Attività formativa monodisciplinare | | | Primo Semestre |
| - FILOLOGIA ROMANZA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/09 | |
| - FILOLOGIA ROMANZA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/09 | |
| - LINGUISTICA ROMANZA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/09 | |
| - LINGUISTICA ROMANZA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/09 | |
| LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA E | 12 | Attività formativa integrata | | | Primo Semestre |

| | | | | | |
|--|---|-------------------------------------|---------------------|--------------|------------------|
| DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA | | | | | |
| - LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/10 | Primo Semestre |
| - LETTERATURA ITALIANA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/10 | Primo Semestre |
| ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | M-DEA/01 | Secondo Semestre |
| ANTROPOLOGIA FILOSOFICA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | M-FIL/03 | Secondo Semestre |
| CODICOLOGIA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | M-STO/09 | Secondo Semestre |
| FILOLOGIA ITALIANA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/13 | Secondo Semestre |
| GLOTTOLOGIA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-LIN/01 | Secondo Semestre |
| GRAMMATICA LATINA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/04 | Secondo Semestre |
| LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/11 | Secondo Semestre |
| LETTERATURE COMPARATE | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/14 | Secondo Semestre |
| LINGUA E LETTERATURA LATINA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/04 | Secondo Semestre |
| LINGUISTICA GENERALE | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-LIN/01 | Secondo Semestre |
| LINGUISTICA ITALIANA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/12 | Secondo Semestre |
| PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | M-STO/09 | Secondo Semestre |
| STORIA DEI PARTITI E DEI MOVIMENTI POLITICI | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | M-STO/04 | Secondo Semestre |
| STORIA DELLA LINGUA ITALIANA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/12 | Secondo Semestre |
| STORIA DELLA PEDAGOGIA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | M-PED/02 | Secondo Semestre |
| STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | M-STO/02 | Secondo Semestre |
| TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/10 | Secondo Semestre |

| | | | | | |
|--|----|-------------------------------------|------------------------|--------------|------------------|
| ITALIANA | | | | | |
| DRAMMATURGIA MUSICALE | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-ART/07 | Secondo Semestre |
| INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | M-STO/08 | Secondo Semestre |
| STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-ART/05 | Secondo Semestre |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-ART/02 | Secondo Semestre |
| FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Secondo Semestre |
| LABORATORIO DI INFORMATICA | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Secondo Semestre |
| LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Secondo Semestre |
| LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Secondo Semestre |
| LABORATORIO DI PALEOGRAFIA | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Secondo Semestre |
| LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI CLASSICI | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Secondo Semestre |
| SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Secondo Semestre |
| FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA | 12 | Attività formativa integrata | | | Secondo Semestre |
| - FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/08 | Primo Semestre |
| - FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/08 | Primo Semestre |
| - FILOLOGIA ITALIANA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/13 | Secondo Semestre |
| - FILOLOGIA ITALIANA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/13 | Secondo Semestre |
| LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA E LETTERATURE COMPARATE | 12 | Attività formativa integrata | | | Secondo Semestre |
| - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/11 | Secondo Semestre |
| - LETTERATURE COMPARATE | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/14 | Secondo Semestre |

| | | | | | |
|--|-----------|--|--------------------------------|---------------------|-------------------------|
| LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA | 12 | Attività formativa monodisciplinare | | | Secondo Semestre |
| · GRAMMATICA LATINA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/04 | Secondo Semestre |
| · LINGUA E LETTERATURA LATINA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/04 | Secondo Semestre |
| · GRAMMATICA LATINA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/04 | |
| · LINGUA E LETTERATURA LATINA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/04 | |
| LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA | 12 | Attività formativa monodisciplinare | | | Secondo Semestre |
| · LINGUISTICA ITALIANA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/12 | Secondo Semestre |
| · STORIA DELLA LINGUA ITALIANA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/12 | Secondo Semestre |
| PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA E CODICOLOGIA | 12 | Attività formativa monodisciplinare | | | Secondo Semestre |
| · CODICOLOGIA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | M-STO/09 | Secondo Semestre |
| · CODICOLOGIA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | M-STO/09 | Secondo Semestre |
| · PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | M-STO/09 | Secondo Semestre |
| · PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | M-STO/09 | Secondo Semestre |
| 2 ANNO | | | | | |
| PROVA FINALE | 18 | Attività formativa monodisciplinare | E - Lingua/Prova Finale | PROFIN_S | Annuale |
| BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-LIN/10 | Primo Semestre |
| CINEMA E SCRITTURA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-ART/06 | Primo Semestre |
| DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-FIL-LET/10 | Primo Semestre |
| DIDATTICA DELL'ITALIANO L2 | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-LIN/02 | Primo Semestre |
| LETTERATURA E CULTURA FRANCESE | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-LIN/03 | Primo Semestre |
| STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-ART/05 | Primo Semestre |
| STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | M-STO/03 | Primo Semestre |
| STORIA DELLA TEOLOGIA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | M-STO/07 | Primo Semestre |

| | | | | | |
|---|-----------|--|-------------------------------|-----------------|-------------------------|
| FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA | 12 | Attività formativa monodisciplinare | | | Primo Semestre |
| · FILOLOGIA ROMANZA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/09 | |
| · FILOLOGIA ROMANZA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/09 | |
| · LINGUISTICA ROMANZA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/09 | |
| · LINGUISTICA ROMANZA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/09 | |
| DRAMMATURGIA MUSICALE | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-ART/07 | Secondo Semestre |
| INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | INF/01 | Secondo Semestre |
| LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-LIN/05 | Secondo Semestre |
| LETTERATURA E CULTURA TEDESCA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-LIN/13 | Secondo Semestre |
| TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-LIN/10 | Secondo Semestre |
| FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA | 12 | Attività formativa integrata | | | Secondo Semestre |
| · FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/08 | Primo Semestre |
| · FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/08 | Primo Semestre |
| · FILOLOGIA ITALIANA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/13 | Secondo Semestre |
| · FILOLOGIA ITALIANA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/13 | Secondo Semestre |
| LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA | 12 | Attività formativa monodisciplinare | | | Secondo Semestre |
| · GRAMMATICA LATINA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/04 | Secondo Semestre |
| · LINGUA E LETTERATURA LATINA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/04 | Secondo Semestre |
| · GRAMMATICA LATINA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/04 | |
| · LINGUA E LETTERATURA LATINA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/04 | |
| PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA E CODICOLOGIA | 12 | Attività formativa monodisciplinare | | | Secondo Semestre |
| · CODICOLOGIA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | M-STO/09 | Secondo Semestre |
| · CODICOLOGIA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | M-STO/09 | Secondo Semestre |
| · PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | M-STO/09 | Secondo Semestre |
| · PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | M-STO/09 | Secondo Semestre |

LM-15 - Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità?

| Descrizione | Cfu | Tipologia | TAF | SSD | Ciclo |
|---|-----|-------------------------------------|------------------------|--------------|------------------|
| 1 ANNO | | | | | |
| LETTERATURA ITALIANA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-FIL-LET/10 | Primo Semestre |
| LINGUISTICA ROMANZA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-FIL-LET/09 | Primo Semestre |
| STORIA MEDIEVALE | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | M-STO/01 | Primo Semestre |
| CINEMA E SCRITTURA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-ART/06 | Primo Semestre |
| DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-FIL-LET/10 | Primo Semestre |
| STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-ART/01 | Primo Semestre |
| LABORATORIO DI CINEMA | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Primo Semestre |
| LABORATORIO DI LESSICOLOGRAFIA | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Primo Semestre |
| PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Primo Semestre |
| TESTI E AUTORI DELLA LETTERATURA ITALIANA ONLINE | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Primo Semestre |
| TIROCINI FORMATIVI | 6 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Primo Semestre |
| TIROCINI FORMATIVI | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Primo Semestre |
| TIROCINI FORMATIVI SVOLTI ALL'ESTERO | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Primo Semestre |
| STORIOGRAFIA GRECA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-ANT/02 | Primo Semestre |
| ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | M-DEA/01 | Secondo Semestre |
| ANTROPOLOGIA FILOSOFICA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | M-FIL/03 | Secondo Semestre |
| FILOLOGIA ITALIANA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-FIL-LET/13 | Secondo Semestre |
| LETTERATURA ITALIANA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-FIL-LET/11 | Secondo Semestre |

| | | | | | |
|--|----|-------------------------------------|------------------------|--------------|------------------|
| MODERNA E CONTEMPORANEA | | | | | |
| LINGUISTICA ITALIANA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-FIL-LET/12 | Secondo Semestre |
| STORIA DELLA PEDAGOGIA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | M-PED/02 | Secondo Semestre |
| STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | M-STO/02 | Secondo Semestre |
| TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-FIL-LET/10 | Secondo Semestre |
| DRAMMATURGIA MUSICALE | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-ART/07 | Secondo Semestre |
| INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | M-STO/08 | Secondo Semestre |
| STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE | 6 | Attività formativa monodisciplinare | C - Affine/Integrativa | L-ART/05 | Secondo Semestre |
| FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Secondo Semestre |
| LABORATORIO DI INFORMATICA | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Secondo Semestre |
| LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Secondo Semestre |
| LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Secondo Semestre |
| LABORATORIO DI PALEOGRAFIA | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Secondo Semestre |
| LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI CLASSICI | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Secondo Semestre |
| SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA | 3 | Attività formativa monodisciplinare | F - Altro | NN | Secondo Semestre |
| LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA | 12 | Attività formativa monodisciplinare | | | Secondo Semestre |
| - LINGUA E LETTERATURA GRECA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/02 | Secondo Semestre |
| - STORIA DELLA LINGUA GRECA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/02 | Secondo Semestre |
| LINGUA E LETTERATURA LATINA E FILOLOGIA CLASSICA | 12 | Attività formativa integrata | | | Secondo Semestre |

| | | | | | |
|--|-----------|--|--------------------------------|---------------------|-------------------------|
| · FILOLOGIA CLASSICA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/05 | |
| · LINGUA E LETTERATURA LATINA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/04 | |
| 2 ANNO | | | | | |
| PROVA FINALE | 18 | Attività formativa monodisciplinare | E - Lingua/Prova Finale | PROFIN_S | Annuale |
| ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-ANT/07 | Primo Semestre |
| FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/08 | Primo Semestre |
| TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-FIL-LET/05 | Primo Semestre |
| CODICOLOGIA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | M-STO/09 | Secondo Semestre |
| GLOTTOLOGIA E GRAMMATICA LATINA | 12 | Attività formativa integrata | | | Secondo Semestre |
| · GLOTTOLOGIA | 6 | Modulo Generico | B - Caratterizzante | L-LIN/01 | |
| · GRAMMATICA LATINA | 6 | Modulo Generico | C - Affine/Integrativa | L-FIL-LET/04 | |
| PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | M-STO/09 | Secondo Semestre |
| STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | M-FIL/07 | Secondo Semestre |
| STORIA ROMANA | 6 | Attività formativa monodisciplinare | B - Caratterizzante | L-ANT/03 | Secondo Semestre |

Art. 6

Descrizione del percorso e metodi di accertamento

Ciascun credito formativo corrisponde a 7 ore di didattica frontale (e 18 di studio individuale), per cui per le attività formative B e C, tutte da 6 CFU, sono sempre erogate in 42 ore di didattica frontale. Durante il corso possono essere previste verifiche in itinere orali (in forma seminariale) e/o scritte (in forma di ricerche su specifici argomenti), al fine di accertare i progressi del processo di apprendimento degli studenti e, nel caso tali progressi non fossero soddisfacenti, si possono mettere in atto dei correttivi, che potranno includere anche una rimodulazione del programma per adattarlo alle attitudini degli studenti. Alla fine del corso una valutazione complessiva dell'apprendimento degli studenti verrà effettuato mediante il tradizionale esame di profitto orale.

Di seguito lo schema del percorso formativo, distinto per anni e con l'indicazione delle obbligatorieta':
Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie (LM 14-15) - Offerta programmata per la coorte 2022

LM-14 (Filologia moderna) - Primo anno

12 CFU a scelta

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana e Letteratura e drammaturgia italiana dell'età moderna

L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana e Storia della lingua italiana

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana moderna e contemporanea e L-FIL-LET/14 Letterature Compare

6 CFU a scelta

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana

L-FIL-LET/10 - Letteratura e critica dantesca

L-FIL-LET/10 - Testi e questioni di letteratura italiana

L-FIL-LET/10 - Letteratura e drammaturgia italiana dell'età moderna

L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana moderna e contemporanea

L-FIL-LET/14 - Letterature compare

L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana

L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana

6 + 6 CFU a scelta

M-STO/04 - Storia dell'Europa contemporanea

M-STO/04 - Storia dei partiti e dei movimenti politici

M-STO/02 - Storia dell'Europa in età moderna

M-STO/02 - Storia delle Americhe in età moderna

M-STO/01 - Storia medievale

L-ANT/03 - Storia romana

M-DEA/01 - Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione

M-FIL/03 - Antropologia filosofica

M-PED/02 - Storia della pedagogia

12 CFU a scelta

L-FIL/09 - Filologia romanza e Linguistica Romanza

L-FIL/13 - Filologia italiana e L-FIL-LET/08 Filologia latina medievale e umanistica

L-FIL/04 - Lingua e letteratura latina e Grammatica latina

M-STO/09 - Paleografia latina e diplomatica e Codicologia

6 CFU a scelta

L-FIL-LET/09 - Filologia Romanza

L-FIL-LET/09 - Linguistica Romanza

L-FIL-LET/13 - Filologia Italiana

L-FIL-LET/08 - Filologia latina medievale e umanistica

L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina

L-FIL-LET/04 - Grammatica latina

L-LIN/01 - Glottologia

L-LIN/01 - Linguistica generale

M-STO/09 - Paleografia latina e diplomatica

M-STO/09 - Codicologia

6 CFU a scelta

L-ART/07 - Drammaturgia musicale

L-ART/05 - Storia degli attori e della recitazione

L-ART/06 - Cinema e scrittura

L-ART/01 - Storia comparata dell'arte medievale in Europa

L-ART/02 - Storia dell'arte moderna nei Paesi Europei

L-ART/03 - Storia comparata dell'arte contemporanea

L-FIL-LET/10 - Didattica della letteratura italiana

M-STO/03 - Storia dei Balcani e della regione adriatica

M-STO/08 - Informatica per le scienze umanistiche

6 CFU AAF*

I anno = 60 CFU

LM-14 (Filologia moderna) - Secondo anno

12 CFU a scelta (regola: non sostenuti nel primo anno)

L-FIL-LET/09 - Filologia romanza e Linguistica romanza

L-FIL-LET/13 - Filologia italiana e L-FIL-LET/08 Filologia latina medievale e umanistica

L-FIL/04 - Lingua e letteratura latina e Grammatica latina

M-STO/09 - Paleografia latina e diplomatica e Codicologia

6 CFU a scelta

L-LIN/10 - British Literature from 1900 to the Present

L-LIN/10 - Teatro inglese moderno e contemporaneo

L-LIN/03 - Letteratura e cultura francese

L-LIN/05 - Letteratura e cultura spagnola

L-LIN/13 - Letteratura e cultura tedesca

6 + 6 CFU a scelta (regola: non sostenuti nel primo anno)

L-ART/07 - Drammaturgia musicale

L-ART/05 - Storia degli attori e della recitazione

L-ART/06 - Cinema e scrittura

L-FIL-LET/10 - Didattica della letteratura italiana

L-LIN/02 - Didattica dell'italiano

M-STO/03 - Storia dei Balcani e della regione adriatica

M-STO/08 - Informatica per le scienze umanistiche

M-STO/07 - Storia della teologia

1 esame da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU

Esami a scelta dello studente tra gli insegnamenti della didattica erogata in Ateneo nell'a.a. corrente

18 CFU Prova finale

II anno = 60 CFU

LM-15 (Filologia, letterature e storia dell'antichità) - Primo anno

12 CFU + 12 CFU

L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina e L-FIL-LET/05 - Filologia classica

L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca e Storia della lingua greca

6 CFU

L-ANT/02 - Storiografia Greca

6 + 6 + 6 + 6 CFU a scelta

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana

L-FIL-LET/10 - Testi e questioni di letteratura italiana

L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana moderna e contemporanea

L-FIL-LET/13 - Filologia italiana

L-FIL-LET/09 - Linguistica romanza

L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana

L-ART/07 - Drammaturgia musicale oppure L-ART/05 - Storia degli attori e della recitazione oppure L-ART/06 - Cinema e scrittura

L-ART/01 - Storia comparata dell'arte medievale in Europa

M-STO/01 - Storia medievale

M-STO/02 - Storia dell'Europa in età moderna

L-FIL-LET/10 - Didattica della letteratura italiana

M-DEA/01 - Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione

M-FIL/03 - Antropologia filosofica

M-PED/02 - Storia della pedagogia

M-STO/08 - Informatica per le scienze umanistiche

6 CFU AAF*

I anno = 60 CFU

LM-15 (Filologia, letterature e storia dell'antichità) - Secondo anno

12 CFU

L-LIN/01 Glottologia e L-FIL-LET/04 Grammatica latina

6 CFU

L-ANT/03 - Storia romana

6 CFU a scelta

M-STO/09 - Codicologia

L-FIL-LET/05 - Teatro e drammaturgia antica

L-FIL-LET/13 - Filologia medievale e umanistica

6 CFU a scelta

M-STO/09 - Paleografia latina e diplomatica

M-FIL/07 - Storia della filosofia antica

L-ANT/07 - Archeologia del Mediterraneo preclassico e classico

12 CFU Esami a scelta dello studente tra gli insegnamenti della didattica erogata in Ateneo nell'a.a. corrente

18 CFU Prova finale

II anno = 60 CFU

LABORATORI* A.A. 2022-23 VALIDI PER ENTRAMBI I PERCORSI:

Laboratorio di lessicografia – Laboratorio di traduzione dei testi greci – Laboratorio di cinema – Laboratorio di lingua inglese II – Laboratorio di lingua francese II – Laboratorio di informatica – Fondamenti della scrittura giornalistica – Scrittura e recitazione tra teatro e cinema – Laboratorio di cinema – Testi e autori della letteratura italiana online - Tirocini formativi e di orientamento in Italia o all'estero – Partecipazione a convegni e seminari.

*Si ricorda che, in ottemperanza a quanto stabilito dall'art. 32 comma 8 del Regolamento didattico di Ateneo, non è consentita la ripetizione di uno stesso esame o attività formativa. Pertanto, anche in riferimento ai laboratori, non è possibile inserire nel piano di studi un laboratorio qualora lo stesso sia stato già sostenuto nel percorso di studi triennale.

Art. 7

Modalità di trasferimento da altri corsi di studio e criteri e procedure per il riconoscimento crediti

Una Commissione apposita, nominata in seno al Consiglio di Corso di Studio, valuterà le carriere degli studenti già iscritti a corsi universitari dell'Ateneo G. d'Annunzio o di altri Atenei che presenteranno domanda di iscrizione al Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie. Tale Commissione si atterrà ai seguenti criteri:

- nei trasferimenti da corsi di laurea magistrali verranno automaticamente riconosciuti i CFU già acquisiti nel medesimo settore disciplinare fino al numero massimo di CFU previsto per ciascuno di essi dal Regolamento Didattico del Corso di Studio;
- ulteriori crediti acquisiti in discipline che non siano presenti nel Regolamento, ma che appaiano coerenti con il nuovo Corso di Studio, e i CFU non rientrati nella tipologia precedente potranno essere riconosciuti fra le Attività a scelta dello studente; inoltre qualora sia necessario, si potranno approssimare i CFU per difetto (cercando in questo caso di recuperare i CFU altrove) o per eccesso di non più di una unità (quindi da 8 a 9 e da 5 a 6; oppure da 4 a 3). Le valutazioni della Commissione saranno nominativamente approvate dal Consiglio dello stesso Corso di Studio e/o dal Consiglio di Dipartimento;
- i trasferimenti in entrata saranno accolti fino alla data del 31 gennaio 2023.

Art. 8

Iscrizione ad anni successivi

In relazione alla quantità dei CFU riconosciuti, la durata del corso di studio può essere abbreviata rispetto a quella normale. La Commissione proporrà l'inserimento degli studenti al secondo anno qualora risultino riconosciuti più di 40 CFU. Gli altri studenti saranno ammessi al primo anno.

Art. 9

Caratteristiche prova finale

Caratteristiche della Prova Finale

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore, afferente ad un SSD nell'ambito del quale lo studente ha superato almeno un esame. Il peso della prova finale corrisponde a 18 CFU.

Modalità di svolgimento della Prova Finale

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore, afferente ad un SSD nell'ambito del quale lo studente ha superato, o gli è stato convalidato, se riconosciuto ai fini della carriera, almeno un esame. Relatore della prova finale deve essere un docente impegnato nel SSD della disciplina in cui lo studente si laurea; nel caso di relatori non più in servizio, l'argomento della prova deve essere concordato e depositato in Segreteria

prima dell'inizio della quiescenza. Il peso della prova finale corrisponde a 18 CFU.

La prova finale viene valutata da una Commissione nominata dal Direttore del Dipartimento, che fissa anche il calendario dei lavori. La Commissione giudicatrice è costituita da un minimo di sette docenti compreso il Presidente. La maggioranza dei componenti della commissione deve essere costituita da professori di ruolo dell'Ateneo. Il Presidente della Commissione è, tra i componenti, il professore di prima fascia con la maggiore anzianità di ruolo o, in mancanza, il professore associato con la maggiore anzianità di ruolo. Il Presidente deve garantire la piena regolarità dello svolgimento della prova e l'aderenza delle valutazioni conclusive ai criteri generali stabiliti dagli organi preposti al corso di studio.

La Commissione attribuisce fino ad un massimo di 6 punti per la prova finale, avendo come criteri di riferimento la capacità di sintesi, la proprietà scientifica, la coerenza di argomentazione e la chiarezza espressiva dimostrate dal candidato nell'elaborato scritto e nella esposizione orale. Agli studenti che hanno svolto un'esperienza di studio nell'ambito del programma ERASMUS e delle convenzioni internazionali (OVERSEAS) viene riconosciuto 1 punto aggiuntivo. La Commissione giudicatrice esprime la votazione complessiva in centodecimi tenendo conto del curriculum e della prova finale, e, all'unanimità, può concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.

Art. 10

Struttura organizzativa e funzionamento del corso di studio

Il Consiglio di corso di studio organizza e gestisce l'attività didattica in conformità alla normativa vigente e al Regolamento didattico di Ateneo. Esso è composto dai docenti affidatari degli insegnamenti e da due rappresentanti degli studenti iscritti al corso, eletti secondo le modalità stabilite dal Regolamento generale di Ateneo. Il Consiglio, su proposta del Presidente, nomina annualmente una Commissione didattica e di prevalutazione che ha il compito di valutare le pratiche studenti (prevalutazione online, richiesta di esami a scelta, esami fuori piani, modifiche di piano di studio, valutazione requisiti in ingresso, abbreviazione della carriera, riconoscimento crediti, trasferimenti, pratiche Erasmus, tirocini). La Commissione si riunisce con cadenza regolare e le pratiche da essa elaborate vengono sottoposte e approvate dal Consiglio di Corso di Studio e/o dal Consiglio di Dipartimento. Il Consiglio, su proposta del Presidente, nomina, altresì, una Commissione AQ del corso di studio per gli adempimenti di competenza. Al fine di assicurare la rapida risoluzione di problemi che dovessero insorgere nel rapporto docenti/studenti, il CdS nomina un Garante degli studenti, il cui nominativo viene pubblicizzato sul sito web del corso. Tale figura s'interfaccia con il Presidente del CdS e con gli altri organi di gestione e controllo del Corso.

Art. 11

Studenti part-time

Ai sensi dell'art. 48 del Regolamento Didattico di Ateneo, gli studenti che per ragioni di lavoro, familiari, di salute o per altri validi motivi reputino di non essere in grado di frequentare con continuità le attività didattiche previste dal Corso di Studio di loro interesse e ritengano di non poter sostenere i relativi esami e verifiche di profitto nei tempi previsti dai rispettivi regolamenti didattici, possono chiedere, in alternativa all'iscrizione "a tempo pieno", l'iscrizione "a tempo parziale".

Si riporta di seguito il Regolamento Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie

per la Coorte 2022 – Studenti part-time:

Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie (LM 14-15) Offerta programmata per la coorte 2022

LM-14 - Filologia moderna - Primo anno 1

12 CFU

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana e Letteratura e drammaturgia italiana dell'età moderna

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana e Storia della lingua italiana

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea e L-FIL-LET/14 Letterature comparate

6 CFU a scelta

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

L-FIL-LET/10 Testi e questioni di letteratura italiana

L-FIL-LET/10 Letteratura e drammaturgia italiana dell'età moderna

L-FIL-LET/10 Letteratura e critica dantesca

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea

L-FIL-LET/14 Letterature comparate

6 + 6 CFU

M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea

M-STO/04 Storia dei partiti e dei movimenti politici

M-STO/02 Storia dell'Europa in età moderna

M-STO/02 Storia delle Americhe in età moderna

M-STO/01 Storia medievale

L-ANT/03 Storia romana

M-DEA/01 Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione

M-FIL/03 Antropologia filosofica

M-PED/02 Storia della pedagogia

Primo anno 2

12 CFU

L-FIL/09 Filologia e Linguistica Romanza

L-FIL/13 Filologia italiana e L-FIL-LET/08 Filologia latina medievale e umanistica

L-FIL/04 Lingua e letteratura latina e Grammatica latina

M-STO/09 Paleografia latina e diplomatica e Codicologia

6 CFU (regola: non sostenuto nel gruppo precedente)

L-LIN/01 Linguistica generale

L-LIN/01 Glottologia

L-FIL-LET/13 Filologia Italiana

L-FIL-LET/08 Filologia latina medievale e umanistica

L-FIL-LET/09 Filologia romanza

L-FIL-LET/09 Linguistica romanza

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

L-FIL-LET/04 Grammatica latina

M-STO/09 Paleografia latina e diplomatica

M-STO/09 Codicologia

6 CFU

L-ART/07 Drammaturgia musicale

L-ART/05 Storia degli attori e della recitazione

L-ART/06 Cinema e scrittura

L-ART/01 Storia comparata dell'arte medievale in Europa

L-ART/02 Storia dell'arte moderna nei paesi europei

L-ART/03 Storia comparata dell'arte contemporanea

L-FIL-LET/10 Didattica della letteratura italiana

M-STO/03 Storia dei Balcani e della regione adriatica

M-STO/08 Informatica per le scienze umanistiche

6 CFU AAF

I anno (1 + 2) = 60 CFU

Secondo anno 1

12 CFU (regola: non sostenuti nel primo anno)

L-FIL/09 Filologia romanza e Linguistica Romanza

L-FIL/13 Filologia italiana e L-FIL-LET/08 Filologia medievale e umanistica

L-FIL/04 Lingua e letteratura latina e Grammatica latina

M-STO/09 Paleografia latina e diplomatica e Codicologia

6 CFU

L-LIN/10 British Literature from 1900 to the Present

L-LIN/10 Teatro inglese moderno e contemporaneo

L-LIN/03 Letteratura e cultura francese

L-LIN/05 Letteratura e cultura spagnola

L-LIN/13 Letteratura e cultura tedesca

6 + 6 CFU

L-ART/07 Drammaturgia musicale

L-ART/05 Storia degli attori e della recitazione

L-ART/06 Cinema e scrittura

L-FIL-LET/10 Didattica della letteratura italiana

L-LIN/02 Didattica dell'italiano L2

M-STO/03 Storia dei Balcani e della regione adriatica

M-STO/08 Informatica per le scienze umanistiche

M-STO/07 Storia della teologia

Secondo anno 2

1 esame da **12 CFU** o 2 esami da 6 CFU

Esami a scelta dello studente tra gli insegnamenti della didattica erogata in Ateneo nell'a.a. corrente

18 CFU Prova finale

II anno (1 + 2) = 60 CFU

LM-15 - Filologia, letterature e storia del mondo antico - Primo anno

Primo anno 1

12 CFU

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina e L-FIL-LET/05 Filologia Classica

12 CFU

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca e Storia della lingua greca

6 CFU

L-ANT/02 Storiografia greca

Primo anno 2

6 + 6 + 6 + 6 CFU

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea

L-FIL-LET/13 Filologia italiana

L-FIL-LET/09 Linguistica romanza

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

L-ART/07 Drammaturgia musicale oppure L-ART/05 Storia degli attori e della recitazione oppure L-ART/06 Cinema e scrittura

L-ART/01 Storia comparata dell'arte medievale in Europa

M-STO/01 Storia medievale

M-STO/02 Storia dell'Europa in età moderna

L-FIL-LET/10 Didattica della letteratura italiana

M-DEA/01 Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione

M-FIL/03 Antropologia filosofica

M-PED/02 Storia della pedagogia

M-STO/08 Informatica per le scienze umanistiche

6 CFU AAF*

I anno (1+2) = 60 CFU

Secondo anno 1

12 CFU

L-LIN/01 Glottologia e L-FIL-LET/04 Grammatica latina

6 CFU

L-ANT/03 Storia romana

6 CFU a scelta

M-STO/09 Codicologia

L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia antica

L-FIL-LET/08 Filologia latina medievale e umanistica

6 CFU a scelta

M-FIL/07 Storia della filosofia antica

M-STO/09 Paleografia latina e diplomatica

L-ANT/07 Archeologia del Mediterraneo preclassico e classico

Secondo anno 2

12 CFU

1 esame da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU

Esami a scelta dello studente tra gli insegnamenti della didattica erogata in Ateneo nell'a.a. corrente

18 CFU prova finale

II anno (1 + 2) = 60 CFU

LABORATORI* A.A. 2022-23 VALIDI PER ENTRAMBI I PERCORSI:

Laboratorio di lessicografia – Laboratorio di traduzione dei testi greci – Laboratorio di cinema – Laboratorio di lingua inglese II – Laboratorio di lingua francese II – Laboratorio di informatica – Fondamenti della scrittura giornalistica – Scrittura e recitazione tra teatro e cinema – Laboratorio di cinema – Testi e autori della letteratura italiana online - Tirocini formativi e di orientamento in Italia o all'estero – Partecipazione a convegni e seminari.

*Si ricorda che, in ottemperanza a quanto stabilito dall'art. 32 comma 8 del Regolamento didattico di Ateneo, non è consentita la ripetizione di uno stesso esame o attività formativa. Pertanto, anche in riferimento ai laboratori, non è possibile inserire nel piano di studi un laboratorio qualora lo stesso sia stato già sostenuto nel percorso di studi triennale.

Art. 12 **Mobilità internazionale**

Il CdS promuove la partecipazione degli studenti ai progetti di mobilità internazionale (Erasmus, Overseas, Traineeship). In quest'ottica, come previsto dall'art. 9 del presente regolamento, agli studenti che hanno partecipato a tali progetti viene attribuito un punto aggiuntivo alla valutazione della prova finale. Gli studenti possono usufruire delle convenzioni stipulate dal DILASS (<https://www.unich.it/didattica/international/mobilita/studenti/erasmus/bando-erasmus-2223-mobilita-ue-ed-overseas>). Dopo la pubblicazione dei bandi di mobilità (Erasmus, Overseas, Traineeship), gli studenti risultati vincitori sono invitati a partecipare alle riunioni dedicate alla compilazione del Learning Agreement e all'espletamento delle pratiche di preparazione alla mobilità in accordo con i delegati di dipartimento. I referenti del CdS per la mobilità internazionale sono i Proff. Francesco Caccamo, Antonella Di Nallo e Maria Grazia Del Fuoco.